

Uit de geschiedenis van de Koninklijke Harmonie Euterpe (14)

Avondconcert op het Henscheniusplein



De Venrayse zondagschilder Johan Jeuken legde in zijn werken veel oude dorpstaferelen vast en de blaasmuziek mocht daarbij natuurlijk niet ontbreken. Hij schilderde o.a. de harmonie tijdens de processie en bij een aubade voor het gemeentehuis. Zijn werken getuigen van zijn grote liefde voor Venray en voor het vroegere dorpsleven. Zo ook bovenstaande afbeelding van een concert op het Henscheniusplein door de fanfare. De sfeer is vredig, de ondergaande zon kleurt de avondhemel rood, de veldwachter maant de spelende kinderen om een beetje rustiger te zijn. Kastelein Gerrit Aarts heeft net als Kempers en Hoedemakers de tafels buiten gezet waaraan mannen hebben plaats genomen om onder het genot van een pot bier een kaartje leggen. Toepen natuurlijk. En onderwijl speelt de muziek. Henschenius staat roerloos op zijn sokkel, niet vermoedend dat enkele jaren later zijn hoofd er vanaf wordt geschoten. De muziekkiosk is een geschenk van de zusters van Sint Anna in 1923. De fanfare en later ook de harmonie onderhielden goede betrekkingen met het gesticht dat zelf ook een muziekkiosk liet bouwen samen met een carrouselloods die nog steeds het Annapark sieren. Voor die tijd moesten de muzikanten gewoon op de grond plaats nemen, soms werd er een touw gespannen om de jeugd een beetje op afstand te houden. Och ja, dat waren nog eens tijden, verzuchtte een oud-muzikant. "Blaosmeziek, blaos mee j riek". Met weemoed dacht hij terug aan die dagen van weleer. Lees daar over meer in het boek dat najaar 2010 verschijnt.